

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ:

«УЛЬТРАФИОЛЕТ-2023»

ДАТА: 29 октября 2024 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Волгоград,

ДК Тракторозаводского района



ВРОО ЦСТРДМ «Академия Успеха»

Творческий проект «ТАЛАНТия»

Сайт: www.talantia.ru,

E-mail: talantia34@yandex.ru

тел. 8-904-778-1000

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ «ТАЛАНТия»

Международный конкурс-фестиваль «УЛЬТРАФИОЛЕТ -2023»

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 29 октября 2023 года

Дата окончания приема Заявок: 19 октября 2023 года

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: ДК Тракторозаводского района. Адрес: г. Волгоград, ул. Дзержинского, 17

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- открытие новых имен и талантов;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей и коллективов;
- предоставление возможности исполнителям и коллективам реализовать свой творческий потенциал и повысить исполнительское мастерство;
- укрепление разносторонних связей между командами и коллективами;
- объединение руководителей, преподавателей и участников творческих коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер-классов и круглых столов для руководителей);
- формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей, создание условий для реализации творческого потенциала в межкультурном пространстве;
- развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Волгоградская региональная общественная организация Центр спортивно-творческой и развивающей деятельности детей и молодежи «Академия Успеха».

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- коллективы: профессиональные и любительские, независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности (максимальное количество участников в коллективе не ограничено);
- возраст участников не ограничен.

4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- До 5 лет
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26 и старше
- **Соло** – указывается фактический возраст участника.
- **Смешанная (в Заявке указать возраст старшего и младшего участника)**

- Категория **профи** (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений).

Допускается изменение возрастных категорий в номере не более 30%. Возраст определяется возрастом участника на дату проведения конкурса. Возраст может быть проверен по документам.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос)

Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, средств организатора конкурса, добровольных пожертвований участников конкурса (оргвзносов), спонсорских средств и направляется на организацию и проведение конкурса.

НОМИНАЦИЯ	ФОРМА	ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ	СТОИМОСТЬ за один конкурсный номер
Хореографическое искусство. Черлидинг. Оригинальный жанр.	Соло	До 5 минут	1700 (одна тысяча семьсот) рублей
	Дуэт		1200 (одна тысяча двести) рублей с каждого человека
	Трио		1000 (одна тысяча) рублей с каждого человека
	!!!ВНИМАНИЕ. Соло, Дуэт и Трио принимаются только как дополнительное участие к ансамблю или не менее трех конкурсных номеров (Соло/Дуэт/Трио) от одного коллектива.		
	Ансамбли до 10 человек	До 5 минут	800 (восемьсот) рублей с каждого человека
	Ансамбли от 11 человек		700 (семьсот) рублей с каждого человека
Театр мод	Коллектив до 10 человек	До 7 минут	800 (восемьсот) рублей с каждого человека
	Коллектив от 11 человек		700 (семьсот) рублей с каждого человека
	!!!ВНИМАНИЕ. Количество моделей в одной коллекции должно быть не менее 5 человек		
Дополнительно можно заказать:			
- МЕДАЛЬ с логотипом конкурса и надписью «Победитель» приобретается по предварительной заявке и оплачивается дополнительно (по желанию) - 150р./1 медаль			
- ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ для групповых танцев от 4-х человек – 300р./1 диплом (информация предоставляется при подаче Заявки)			
Перепечатка дипломов в конкурсный день:			
1. При ошибке, допущенной Оргкомитетом – без оплаты			
2. При ошибке, допущенной в Заявке и не выявленной педагогом до дня конкурса – с оплатой 300р./1диплом			

- Организационный взнос указан по каждой номинации за один конкурсный номер.
- Участие в каждой дополнительной номинации и в каждом дополнительном номере оплачивается на тех же условиях.

6. НОМИНАЦИИ

6.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.

- Детский танец - до 9 лет.
- Эстрадный танец - традиционные эстрадные танцы, характерные танцы-степ, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- Спортивно-эстрадный танец - сочетание хореографии, акробатики, гимнастики.
- Классический танец - традиционная классическая техника исполнения.
- Народный танец - этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Народно-стилизованый танец - исполнение народных танцев в современных обработках.
- Современная хореография - контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники.

- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Восточный танец.
- Патриотический танец.
- Танцевальное шоу - идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В данной номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.
- Танцевальное предложение.
- Произвольная номинация по согласованию хореографа с Оргкомитетом.
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

6.2. ЧЕРЛИДИНГ

- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

6.3. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Акробатика, эквилибр, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика.
- Произвольная номинация по согласованию руководителя коллектива с Оргкомитетом.
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

6.4. ТЕАТР МОД

- Театр мод (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления).
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

7. ХРОНОМЕТРАЖ

7.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЧЕРЛИДИНГ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

- Продолжительность конкурсного номера – не более 5 минут.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

7.2. ТЕАТР МОД

- Продолжительность конкурсного номера – не более 7 минут.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

8.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЧЕРЛИДИНГ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

1. Техника исполнения (в соответствии с возрастной категорией)
2. Композиция
3. Сценическая культура, костюм
4. Музыкальное оформление.

ВНИМАНИЕ!!! Для возрастных категорий 6 лет и младше, оценка конкурсного номера по трем критериям:

1. Техника исполнения, 3. Сценическая культура, 4. Музыкальное оформление.

8.2. ТЕАТР МОД

1. Актуальность и оригинальность темы, соответствие возрасту участников.
2. Дефиле и артистичность исполнения.

3. Зрелищность и театральность (режиссура).

На каждый конкурсный показ в номинации «Театр мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции. Аннотация прилагается к [Заявке](#) на конкурс и высылается на эл.почту: talantia34@yandex.ru.

9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Каждый коллектив, участник представляет номер в номинации своей возрастной категории. Количество номеров не ограничено.
- Право выбора номинации оставляется за конкурсантом. Жюри и Оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера заявленной номинации.
- **ЗАЯВКА** заполняется по утвержденной форме и считается принятой **ТОЛЬКО** после письменного подтверждения сотрудником оргкомитета «**ЗАЯВКА ПРИНЯТА**» по e-mail.
- Заполненные по утвержденной форме заявки, принимаются по эл. почте: talantia34@yandex.ru до **19 октября 2023г.** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок **ДОСРОЧНО**.
- Запись фонограммы должна быть отправлена Оргкомитету вместе с заявкой по эл.почте: talantia34@yandex.ru. Каждый трек должен иметь имя в формате: **Название номера. Название коллектива (кратко).С ТОЧКИ (если с точки).**
- Хронометраж фонограммы должен соответствовать Заявке.
- Фонограммы должны быть высокого качества, записаны в формате: mp3, wma, wav.
- Также качественная запись фонограммы конкурсного номера должна быть привезена с собой на конкурс на usb-флеш-накопителе. Каждый файл должен иметь имя в формате: **Название номера. Название коллектива (кратко).С ТОЧКИ (если с точки).**
- Телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы **НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!**
- Замена конкурсных номеров возможна после предварительного согласования с Оргкомитетом. При этом временной регламент номинации/блока должен быть сохранен. Замена конкурсных номеров после **24 октября 2023г. не допускается.**
- Выступления в номинации «Хореографическое искусство» проходят при полном сценическом свете за исключением номинации «Танцевальное шоу».
- Выступления в номинации «Танцевальное шоу» могут проходить при использовании динамического света (за дополнительную плату).
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимый для конкурсного выступления должен быть приложен к заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает Оргкомитет в течение трех рабочих дней с момента его получения. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Награждение и вручение призов проводится **ТОЛЬКО** после окончания выступлений. Не прибывшим на награждение, дипломы и кубки почтой не пересылаются. Вы сможете получить свои награды в течение следующей после конкурса недели в согласованное с Организатором время.

10. ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав Жюри приглашается не менее 3-х человек. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, а также приглашаются педагоги высших и средних учебных заведений искусств. Состав Жюри меняется от конкурса к конкурсу.
- Состав Жюри конкурса представляется на информационных площадках по мере его формирования.
- В случае форс-мажорных ситуаций, независящих от действий Оргкомитета (болезнь, отмена или длительная задержка рейса), Оргкомитет имеет право замены одного или нескольких членов Жюри.
- При оценке конкурсных выступлений члены Жюри руководствуются критериями согласно Положениям по номинациям. Голосование закрытое. Подведение итогов и присуждение мест осуществляется членами Жюри коллегиально, отражается в Итоговом

оценочном листе. Итоговый оценочный лист, подписанный всеми членами Жюри, хранится в Оргкомитете.

- Оценочные листы и комментарии членов Жюри не демонстрируются и не выдаются.
- Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официального награждения.
- По окончании конкурса руководители и педагоги коллективов приглашаются обсудить с членами Жюри конкурсные выступления, обменяться мнениями в формате круглого стола и задать все вопросы по выступлениям. Присутствие на круглом столе родителей не допускается. Общение ведется в уважительной форме со стороны всех участников.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

!!! Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Жюри!!!

Решение ЖЮРИ является окончательным и не подлежит изменению.

11. НАГРАЖДЕНИЕ

- **Гран-при.** Присуждается одному лучшему конкурсному номеру (по решению Жюри Гран-При может быть разделен между двумя конкурсными номерами).
- **Специальные номинации.** Присуждаются отдельным конкурсным номерам **КАК ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ЖЮРИ** с указанием индивидуальных заслуг.
- **Симпатия Жюри.** Присуждается отдельным конкурсным номерам по желанию жюри выделить что-то особенное.
- **Лауреаты 1,2,3 степеней.**
- **Дипломанты 1,2,3 степеней.**
- **Участники конкурса.**

Конкурсные номера награждаются:

- Обладатель Гран-при: диплом Гран-При, кубок Гран-при и денежный приз;
 - Обладатель Специальной номинации: диплом Специальная номинация, кубок Специальная номинация, подарок;
 - Обладатель Симпатии Жюри: диплом Симпатия Жюри, кубок Симпатия Жюри, подарок;
 - Лауреаты 1,2,3 степеней: диплом Лауреата и кубок;
 - Дипломанты: диплом Дипломанта и наградной приз;
 - Участники: диплом Участника и наградной приз;
 - Педагогам выдается Благодарность;
 - Каждый коллектив получает памятный подарок;
 - Каждый конкурсант фестиваля получает памятный подарок с логотипом проекта.
- Медаль с логотипом конкурса и надписью «Победитель» приобретается по предварительной заявке и оплачивается дополнительно.

Жюри имеет право не присуждать призовые места, а также дублировать отдельные места, назначать дополнительные призовые места по своему усмотрению.

!!! Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Жюри!!!

12. АВТОРСКИЕ ПРАВА

- основную съемку конкурса ведет, приглашенный организаторами, видео-оператор и информационные партнеры конкурса;
- видеосъемка конкурсной программы разрешена;
- видеосъемка мастер-классов – по согласованию с педагогом;
- видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено;
- возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с председателем Оргкомитета.

13. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Все вопросы, которые могут возникнуть у участников до, во время и после конкурса, решаются Оргкомитетом ТОЛЬКО с РУКОВОДИТЕЛЕМ коллектива (а не с родителями участников).
2. Организатор конкурса берет на себя ответственность по созданию условий для проведения конкурса: предоставление сценической площадки, ее техническое обеспечение, обеспечение работы Оргкомитета, приезда и размещение состава членов Жюри, обеспечение наградной продукцией и памятным подарками участников конкурса.
3. Вопрос парковочных мест, а также доставки, погрузки-разгрузки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
4. Во всех номинациях **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать: элементы стриптиза; открытый огонь; острые предметы; животных; предметы, засоряющие сцену; оружие и другие средства самообороны и защиты.
5. Техническое оснащение и размещение участников в аудиториях согласно возможности площадки. Возможно размещение нескольких коллективов в одной аудитории.
6. Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности и свое здоровье.
7. Участник обязуется бережно относиться к оборудованию, инвентарю и материальным ценностям Организатора. В случае поломки, порчи или утери имущества Организатора по вине Участника, последний несет ответственность в размере рыночной стоимости этого имущества с учетом амортизации.
8. Участники несут полную ответственность за все иные возможные правонарушения, совершенные ими.
9. Руководители/сопровождающие участников конкурса при подаче ЗАЯВКИ автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, которое является публичной офертой, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях по необходимости до 22:00.
10. Оргкомитет и Жюри вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ утверждено, подписано, заверено печатью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха» и находится в Оргкомитете и является публичной офертой.

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД, ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ и ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!!!