

## **КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ:**

**«Я-Талант! 2024»**

**ДАТА: 15 декабря 2024 г.**

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: г. Волгоград,**

**ДК Тракторозаводского района**



**ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха»**

**Творческий проект «ТАЛАНТиЯ»**

**Сайт: [www.talantia.ru](http://www.talantia.ru),**

**E-mail: [talantia34@yandex.ru](mailto:talantia34@yandex.ru)**

**тел. 8-904-778-1000**

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ «ТАЛАНТиЯ»**

### **Всероссийский конкурс-фестиваль «Я-Талант! 2024»**

**ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ:** 15 декабря 2024 года

**Дата окончания приема Заявок:** 5 декабря 2024 года

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:** ДК Тракторозаводского района. Адрес: г. Волгоград, ул. Дзержинского, 17

### **ПОЛОЖЕНИЕ**

/редакция 16.09.2024/

#### **1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

- открытие новых имен и талантов;
- поддержка наиболее талантливых и перспективных исполнителей и коллективов;
- предоставление возможности исполнителям и коллективам реализовать свой творческий потенциал и повысить исполнительское мастерство;
- укрепление разносторонних связей между командами и коллективами;
- объединение руководителей, преподавателей и участников творческих коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- привлечение внимания ведущих деятелей культуры, государственных институтов и учебных заведений к талантливым исполнителям и коллективам;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов (проведение мастер-классов и круглых столов для руководителей);
- формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей, создание условий для реализации творческого потенциала в межкультурном пространстве;
- развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

#### **2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Волгоградская региональная общественная организация Центр спортивно-творческой и развивающей деятельности детей и молодежи «Академия Успеха».

#### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

- коллективы и отдельные исполнители из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья;
- коллективы: профессиональные и любительские, независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности (максимальное количество участников в коллективе не ограничено);
- возраст участников не ограничен.

#### **4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ**

- До 5 лет
- 5-6 лет
- 7-8 лет
- 9-10 лет
- 11-12 лет
- 13-15 лет
- 16-19 лет
- 20-25 лет
- 26 и старше
- **Соло** – указывается фактический возраст участника.

- Смешанная (в Заявке указать возраст старшего и младшего участника)
- Категория **профи** (учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусств, высших учебных заведений).

Допускается изменение возрастных категорий в номере не более 30%. Возраст определяется возрастом участника на дату проведения конкурса. Возраст может быть проверен по документам.

## 5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос)

Финансирование конкурса осуществляется за счет организационных взносов участников, средств организатора конкурса, добровольных пожертвований участников конкурса (оргвзносов), спонсорских средств и направляется на организацию и проведение конкурса.

НОМИНАЦИЯ	ФОРМА	ВРЕМЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ	СТОИМОСТЬ за один конкурсный номер
Хореографическое искусство. Черлидинг. Оригинальный жанр.	Соло	До 5 минут	<b>2000</b> (две тысячи) рублей
	Дуэт		<b>1500</b> (одна тысяча пятьсот) рублей с каждого человека
	Трио		<b>1300</b> (одна тысяча триста) рублей с каждого человека
	<b>!!!ВНИМАНИЕ.</b> Соло, Дуэт и Трио принимаются только как дополнительное участие к ансамблю или не менее трех конкурсных номеров (Соло/Дуэт/Трио) от одного коллектива.		
	Ансамбли до 10 человек	До 5 минут	<b>1000</b> (одна тысяча) рублей с каждого человека
	Ансамбли от 11 человек		<b>900</b> (девятьсот) рублей с каждого человека
Театр мод	Коллектив до 10 человек	До 7 минут	<b>1000</b> (одна тысяча) рублей с каждого человека
	Коллектив от 11 человек		<b>900</b> (девятьсот) рублей с каждого человека
	<b>!!!ВНИМАНИЕ.</b> Количество моделей в одной коллекции должно быть не менее 5 человек		
<b><u>Дополнительно можно заказать:</u></b>			
- <b>МЕДАЛЬ</b> с логотипом конкурса и надписью «Победитель» приобретается по предварительной заявке и оплачивается дополнительно (по желанию) - <b>200р./1 медаль</b>			
- <b>ИМЕННЫЕ ДИПЛОМЫ</b> для групповых танцев от 4-х человек – <b>300р./1 диплом</b> (информация предоставляется при подаче Заявки)			
<b><u>Перепечатка дипломов в конкурсный день:</u></b>			
1. При ошибке, допущенной Оргкомитетом – без оплаты			
2. При ошибке, допущенной в Заявке и не выявленной педагогом до дня конкурса – с оплатой <b>300р./1 диплом</b>			

- Организационный взнос указан по каждой номинации за один конкурсный номер.
- Участие в каждой дополнительной номинации и в каждом дополнительном номере оплачивается на тех же условиях.

## 6. НОМИНАЦИИ

### 6.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО.

- Детский танец - до 9 лет.
- Эстрадный танец - традиционные эстрадные танцы, характерные танцы-степ, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- Спортивно-эстрадный танец - сочетание хореографии, акробатики, гимнастики.
- Классический танец - традиционная классическая техника исполнения.
- Народный танец - этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Народно-стилизованый танец - исполнение народных танцев в современных обработках.
- Современная хореография - контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники.

- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Восточный танец.
- Патриотический танец.
- Танцевальное шоу - идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В данной номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.
- Танцевальное предложение.
- Произвольная номинация по согласованию хореографа с Оргкомитетом.
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

## 6.2. ЧЕРЛИДИНГ

- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

## 6.3. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

- Акробатика, эквилибр, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика.
- Произвольная номинация по согласованию руководителя коллектива с Оргкомитетом.
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

## 6.4. ТЕАТР МОД

- Театр мод (прет-а-порте, вечерняя одежда, национальный костюм, исторический костюм, детская одежда, молодежная одежда, одежда фантазийного направления).
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). *Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!*

## 7. ХРОНОМЕТРАЖ

### 7.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЧЕРЛИДИНГ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

- Продолжительность конкурсного номера – не более 5 минут.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

### 7.2. ТЕАТР МОД

- Продолжительность конкурсного номера – не более 7 минут.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

## 8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

### 8.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЧЕРЛИДИНГ. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР.

1. Техника исполнения (в соответствии с возрастной категорией)
2. Композиция
3. Сценическая культура, костюм
4. Музыкальное оформление.

**ВНИМАНИЕ!!!** Для возрастных категорий 6 лет и младше, оценка конкурсного номера по трем критериям:

1. Техника исполнения, 3. Сценическая культура, 4. Музыкальное оформление.

### 8.2. ТЕАТР МОД

1. Актуальность и оригинальность темы, соответствие возрасту участников.
2. Дефиле и артистичность исполнения.

### 3. Зрелищность и театральность (режиссура).

На каждый конкурсный показ в номинации «Театр мод» представляется краткая аннотация, раскрывающая смысл и идею конкурсной композиции. Аннотация прилагается к [Заявке](#) на конкурс и высылается на эл.почту: [talantia34@yandex.ru](mailto:talantia34@yandex.ru).

## 9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- Каждый коллектив, участник представляет номер в номинации своей возрастной категории. Количество номеров не ограничено.
- Право выбора номинации оставляется за конкурсантом. Жюри и Оргкомитет не несут ответственности за несоответствие содержимого номера заявленной номинации.
- **ЗАЯВКА** заполняется по утвержденной форме и считается принятой ТОЛЬКО после письменного подтверждения сотрудником оргкомитета «**ЗАЯВКА ПРИНЯТА**» по e-mail.
- Заполненные по утвержденной форме заявки, принимаются по эл. почте: [talantia34@yandex.ru](mailto:talantia34@yandex.ru) до **5 декабря 2024г.** Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок **ДОСРОЧНО**.
- Запись фонограммы должна быть отправлена Оргкомитету вместе с заявкой по эл.почте: [talantia34@yandex.ru](mailto:talantia34@yandex.ru). Каждый трек должен иметь имя в формате: **Название номера. Название коллектива (кратко).С ТОЧКИ (если с точки).**
- Хронометраж фонограммы должен соответствовать Заявке.
- Фонограммы должны быть высокого качества, записаны в формате: mp3, wma, wav.
- Также качественная запись фонограммы конкурсного номера должна быть привезена с собой на конкурс на usb-флеш-накопителе. Каждый файл должен иметь имя в формате: **Название номера. Название коллектива (кратко).С ТОЧКИ (если с точки).**
- Телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио форматы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ!
- Замена конкурсных номеров возможна после предварительного согласования с Оргкомитетом. При этом временной регламент номинации/блока должен быть сохранен. Замена конкурсных номеров после **8 декабря 2024г. не допускается.**
- Выступления в номинации «Хореографическое искусство» проходят при полном сценическом свете за исключением номинации «Танцевальное шоу».
- Выступления в номинации «Танцевальное шоу» могут проходить при использовании динамического света (за дополнительную плату).
- Перечень технического и музыкального оборудования (технический райдер), необходимый для конкурсного выступления должен быть приложен к заявке на участие. Возможность выполнения технического райдера подтверждает Оргкомитет в течение трех рабочих дней с момента его получения. Организатор оставляет за собой право отказать в полном выполнении технического райдера.
- Награждение и вручение призов проводится ТОЛЬКО после окончания выступлений. Не прибывшим на награждение, дипломы и кубки почтой не пересылаются. Вы сможете получить свои награды в течение следующей после конкурса недели в согласованное с Организатором время.

## 10. ЖЮРИ КОНКУРСА

- В состав Жюри приглашается не менее 3-х человек. Жюри конкурса формируется из ведущих специалистов и деятелей в области культуры и искусства России, а также приглашаются педагоги высших и средних учебных заведений искусств. Состав Жюри меняется от конкурса к конкурсу.
- Состав Жюри конкурса представляется на информационных площадках по мере его формирования.
- В случае форс-мажорных ситуаций, независящих от действий Оргкомитета (болезнь, отмена или длительная задержка рейса), Оргкомитет имеет право замены одного или нескольких членов Жюри.
- При оценке конкурсных выступлений члены Жюри руководствуются критериями согласно Положениям по номинациям. Голосование закрытое. Подведение итогов и присуждение мест осуществляется членами Жюри коллегиально, отражается в Итоговом

оценочном листе. Итоговый оценочный лист, подписанный всеми членами Жюри, хранится в Оргкомитете.

- Оценочные листы и комментарии членов Жюри не демонстрируются и не выдаются.
- Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официального награждения.
- По окончании конкурса руководители и педагоги коллективов приглашаются обсудить с членами Жюри конкурсные выступления, обменяться мнениями в формате круглого стола и задать все вопросы по выступлениям. Присутствие на круглом столе родителей не допускается. Общение ведется в уважительной форме со стороны всех участников.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

**!!! Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Жюри!!!**

**Решение ЖЮРИ является окончательным и не подлежит изменению.**

## **11. НАГРАЖДЕНИЕ**

- **Гран-при.** Присуждается одному лучшему конкурсному номеру (по решению Жюри Гран-При может быть разделен между двумя конкурсными номерами).
- **Специальные номинации.** Присуждаются отдельным конкурсным номерам **КАК ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА ЖЮРИ** с указанием индивидуальных заслуг.
- **Симпатия Жюри.** Присуждается отдельным конкурсным номерам по желанию жюри выделить что-то особенное.
- **Лауреаты 1,2,3 степеней.**
- **Дипломанты 1,2,3 степеней.**
- **Участники конкурса.**

### **Конкурсные номера награждаются:**

- Обладатель Гран-при: диплом Гран-При, кубок Гран-при и денежный приз;
  - Обладатель Специальной номинации: диплом Специальная номинация, кубок Специальная номинация, подарок;
  - Обладатель Симпатии Жюри: диплом Симпатия Жюри, кубок Симпатия Жюри, подарок;
  - Лауреаты 1,2,3 степеней: диплом Лауреата и кубок;
  - Дипломанты: диплом Дипломанта и наградной приз;
  - Участники: диплом Участника и наградной приз;
  - Педагогам выдается Благодарность;
  - Каждый коллектив получает памятный подарок;
  - Каждый конкурсант фестиваля получает памятный подарок с логотипом проекта.
- Медаль с логотипом конкурса и надписью «Победитель» приобретается по предварительной заявке и оплачивается дополнительно.

Жюри имеет право не присуждать призовые места, а также дублировать отдельные места, назначать дополнительные призовые места по своему усмотрению.

**!!! Оргкомитет конкурса не имеет отношение к оценкам Жюри!!!**

## **12. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

- основную съемку конкурса ведет, приглашенный организаторами, видео-оператор и информационные партнеры конкурса;
- видеосъемка конкурсной программы разрешена;
- видеосъемка мастер-классов – по согласованию с педагогом;
- видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха», использование другими лицами в коммерческих целях запрещено;
- возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с председателем Оргкомитета.

## **13. ОБЩИЕ ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**



1. Все вопросы, которые могут возникнуть у участников до, во время и после конкурса, решаются Оргкомитетом ТОЛЬКО с РУКОВОДИТЕЛЕМ коллектива (а не с родителями участников).
2. Организатор конкурса берет на себя ответственность по созданию условий для проведения конкурса: предоставление сценической площадки, ее техническое обеспечение, обеспечение работы Оргкомитета, приезда и размещение состава членов Жюри, обеспечение наградной продукцией и памятным подарками участников конкурса.
3. Вопрос парковочных мест, а также доставки, погрузки-разгрузки костюмов, реквизита и декораций решается участниками самостоятельно.
4. Во всех номинациях **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использовать: элементы стриптиза; открытый огонь; острые предметы; животных; предметы, засоряющие сцену; оружие и другие средства самообороны и защиты.
5. Техническое оснащение и размещение участников в аудиториях согласно возможности площадки. Возможно размещение нескольких коллективов в одной аудитории.
6. Участники несут полную ответственность за соблюдение мер безопасности и свое здоровье.
7. Участник обязуется бережно относиться к оборудованию, инвентарю и материальным ценностям Организатора. В случае поломки, порчи или утери имущества Организатора по вине Участника, последний несет ответственность в размере рыночной стоимости этого имущества с учетом амортизации.
8. Участники несут полную ответственность за все иные возможные правонарушения, совершенные ими.
9. Руководители/сопровождающие участников конкурса при подаче ЗАЯВКИ автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения, которое является публичной офертой, а также согласие в том, что участник будет задействован в конкурсных мероприятиях по необходимости до 22:00.
10. Оргкомитет и Жюри вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за грубое нарушение правил внутреннего распорядка конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов Жюри и других участников конкурса.

ПОЛОЖЕНИЕ утверждено, подписано, заверено печатью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха» и находится в Оргкомитете и является публичной офертой.

***ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД, ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ и ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!!!***