



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ «ТАЛАНТИЯ»

ПОЛОЖЕНИЕ «Хореографическое искусство»

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос), ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, ФОРМЫ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ читать в **ПОЛОЖЕНИИ** по каждому конкретному конкурсу-фестивалю.

НОМИНАЦИИ

- Детский танец - до 9 лет.
- Эстрадный танец - традиционные эстрадные танцы, характерные танцы-степ, диско, классический джаз, смешанный стиль.
- Спортивно-эстрадный танец - сочетание хореографии, акробатики, гимнастики.
- Классический танец - традиционная классическая техника исполнения.
- Народный танец - этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей с выдержкой стиля, техники и музыки.
- Народно-стилизованый танец - исполнение народных танцев в современных обработках.
- Современная хореография - контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро с выдержкой стиля и техники.
- Уличные танцы - Locking, Popping, Hip-Hop, House, Break-Dance, Crump, Whacking, Vogue, Street Jazz, Dancehall, C-Walk, Electro.
- Восточный танец.
- Оригинальный жанр - акробатика, воздушно-спортивный эквилибр, чирлидинг, мажоретки и барабанщицы, эксцентрика. (Отдельные критерии оценки!)
- Танцевальное шоу - идея, яркое сценическое воплощение, целостность номера, зрелищность. В данной номинации возможно использовать любые световые эффекты, вокал, цирковые трюки, речь и другие режиссерские приемы, помогающие добиться максимального визуального результата.
- Танцевальное предложение.
- Дополнительная к основной номинации – номинация **ДЕБЮТ** – для участников, **ВПЕРВЫЕ** выступающих на сцене (возрастная категория: до 8 лет). **Не путать с ПРЕМЬЕРОЙ НОМЕРА!!!**

ХРОНОМЕТРАЖ

- Продолжительность конкурсного номера – не более 5 минут; танцевального шоу – не более 7 минут.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА

1. Техника исполнения (уровень хореографической подготовки)

- Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению).



- Музыкальность
 - Синхронность.
 - Разнообразие средств хореографической выразительности.
 - Уровень сложности.
 - Качество исполнения
2. **Композиция (композиционное построение)**
- Содержание.
 - Соответствие темы возрасту исполнителей.
 - Оригинальность замысла.
 - Режиссерское решение.
 - Сценография.
 - Рисунок.
3. **Сценическая культура, костюм**
- Зрелищность.
 - Артистизм.
 - Соответствие движений эстетическим нормам, манерам.
 - Внешний вид (макияж, прическа).
 - Костюм (как создание образа и раскрытие идеи).
4. **Музыкальное оформление.**
- Соответствие музыкального материала хореографическому замыслу.
 - Умение держать ритм (музыкальность).

Максимальное количество - 10 баллов.

ВНИМАНИЕ!!! Для возрастных категорий 6 лет и младше, оценка конкурсного номера по трем критериям:

1. Техника исполнения, 3. Сценическая культура, 4. Музыкальное оформление.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НОМИНАЦИИ «Оригинальный жанр»:

1. Степень профессиональности исполнителей.
2. Оригинальность образа.
3. Сложность трюкового репертуара.
4. Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, прически, стилистики грима.

Максимальное количество – 10 баллов.

ПОЛОЖЕНИЕ утверждено, подписано, заверено печатью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха» и находится в Оргкомитете.

***ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД,
ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ и ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!!!***