



ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ДЕТСКОГО, ЮНОШЕСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ «ТАЛАНТия»

ПОЛОЖЕНИЕ «Театральное искусство»

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ (организационный взнос), ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ, ФОРМЫ, УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ читать в **ПОЛОЖЕНИИ** по каждому конкретному конкурсу.

УЧАСТНИКИ

В конкурсе участвуют любительские, студенческие театры, театры-студии, независимо от организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, работающие в драматическом, музыкальном (мюзикл), народном, фольклорном, этнографическом направлениях, театрализованные действия и обряды, кукольный, литературный театр, театр эстрадных миниатюр, дэнс-спектакль.

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс театральных коллективов предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента. К участию в конкурсе принимаются постановки только на русском языке. Участники выступают со своими костюмами, декорациями и реквизитом. На конкурс участники предоставляют программку к своему спектаклю.

Программка прилагается к ЗАЯВКЕ на конкурс и высылается на эл. почту: info@talantia.ru.

Рекомендации по составлению театральной программки:

- Тематическая номинация, в которой представлен спектакль.
- Название спектакля.
- Вид театральной постановки.
- Авторы сценария (ФИО полностью).
- Режиссер-постановщик (ФИО полностью).
- Действующие лица и исполнители (ФИО полностью).
- Художественное оформление, декораторы (ФИО полностью).
- Цветное изображение сценографии постановки в хорошем качестве (в случае, если на конкурсе коллектив выставляет не все декорации).

НОМИНАЦИИ

- Художественное слово (поэзия, проза, монолог).
- Литературно-музыкальная композиция.
- Драматический театр (драматический спектакль или отрывок из спектакля).
- Музыкальный театр (музыкальный спектакль или отрывок из спектакля, мюзикла, оперетты и др.)
- Пластический театр (пластический спектакль или отрывок из спектакля).
- Кукольный театр (кукольный спектакль или отрывок из спектакля).



- Театральная миниатюра (драматическая, музыкальная, пластическая, комедийная и др.).

ХРОНОМЕТРАЖ

Продолжительность конкурсного номера:

- Соло, дуэт, трио – не более 5 минут.
- Коллективное выступление – не более 30 минут с учетом времени на монтаж-демонтаж декораций.

В случае превышения лимита времени, жюри имеет право остановить выступление.

В отдельных случаях при согласовании с Оргкомитетом время конкурсного выступления может быть увеличено за дополнительную плату.

!!! Время и продолжительность репетиции спектакля определяется для каждого коллектива и сообщается в программе конкурса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЧТЕЦОВ, КОЛЛЕКТИВОВ ЧТЕЦОВ

1. Исполнительское мастерство: артистизм, соблюдение средств выразительного чтения (логическое ударение, интонация, темп).
2. Сценическая культура (одежда, собранность).
3. Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта.

Максимальное количество – 10 баллов.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ

1. Исполнительское мастерство, выразительность, артистичность.
2. Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, аудио/видео, музыкальное или другое оформление)
3. Режиссерское решение.
4. Качество дополнительных вспомогательных средств (программка, декорации)
5. Соответствие репертуара возрасту исполнителей.

Максимальное количество – 10 баллов.

ПОЛОЖЕНИЕ утверждено, подписано, заверено печатью ВРОО ЦСТРДДМ «Академия Успеха» и находится в Оргкомитете.

***ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ ПОБЕД,
ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ и ЯРКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ!!!***